

СВОВОДА

FOUNDED 1893

Ukrainian newspaper published daily except Sundays, Mondays & holidays (Saturday & Monday issues combined) by the Ukrainian National Association, Inc. at 81-83 Grand Street, Jersey City 3, N. J.

Entered as Second Class mail Matter at the Post Office of Jersey City, N. J., on March 30, 1911 under the Act of March 8, 1879.

Accepted for mailing at special rate of postage provided for Section 1130 of Act of October 3, 1917 authorized July 31, 1918.

PEREPLATATA:	SUBSCRIPTION RATES:
На рік \$10.00	One year \$10.00
На півроку 5.25	Six months 5.25
На три місяці 2.75	Three months 2.75
В Джерсі Сіті і закордоном:	Foreign and Jersey City Rates:
На рік \$12.00	One year \$12.00
На півроку 6.50	Six months 6.50
На три місяці 3.50	Three months 3.50

За кожну зміну адреси платиться 10 центів.

За оголошення редакція не відповідає і не зобов'язується повертати незамовлені матеріали.

Адреса: "СВОВОДА", P. O. Box 346, JERSEY CITY 3, N. J.

ГОЛОВНИЙ СУДДЯ

Президент Двйт Д. Айзенгавер найменував дотеперішнього губернатора Каліфорнії, Ірла Воррена, головним суддею Найвищого Суду 3'дніних Держав. Цей високий пост був звільнений після смерті дотеперішнього головного судді Фреда М. Вінсона в дні 8-го вересня. Воррен, що має тепер 62 роки, перебрє свій новий пост вже в найближчий понеділок, коли має початися сесія Найвищого Суду.

Призначення Воррена головним суддею прийняла більше ніж з аплодисментами публічна оцінка, що цілком певно вплине й на затвердження тої номінації Сенатом. Деякі великі американські щоденники, як "Н. Й. Таймс" і "Н. Й. Геральд Трибун", не тільки схвалюють найменування Воррена, але й заповідають, що він буде "великим головним суддею".

На це є багато підстав у дотеперішній діяльності нового головного судді, як і в його характері та темпераменті. Воррен народився в Лос Анджелесі, Каліфорнія, 19-го березня 1891-го року. Закінчивши студії права, він уже в 1914 році був прийнятий до Адвокатської Палати і, після відносно короткої адвокатської практики в Окленді, Каліфорнія, перейшов до судової практики, займаючи найрізноманітніші пости, включно з генеральним прокуратором стеїту Каліфорнії. Від 1943-го року він є губернатором Каліфорнії. Як старшина Американської Армії брав участь в першій світовій війні.

Виконуючи судові й адміністративні функції, Воррен, сам республіканець і свого часу кандидат на республіканського заступника президента, здобув собі велику популярність в обидвох партіях, і не тільки в своєму стеїті, але й в цілій країні. Загально вважається, що Воррен надавався б на кожний уряд, на який його міг би призначити президент і який він сам хотів би прийняти. Але на головного суддю він має не тільки спеціальні кваліфікації, але й ідеальний характер. За десять років губернаторства він виявив незвичайні адміністративні здібності, велику рухливість і енергію, а при цьому лагідність, толеранцію та лояльність. Його вважають першорядним дипломатом в поведінці, що зокрема припадає йому в продовженнях складного завдання зберігати рівновагу в самому Найвищому Суді, що з такою зручністю робив його попередник, покійний Вінсон. Завдяч цих обставин вважають, що такі надії у великій мірі переішлили те, що вибір президента Айзенгавера припав власне на Воррена. Недалека майбутність виявить чи й наскільки ці надії були оправдані.

Пост головного судді — один з найбільш достойних в країні. Він очолює Найвищий Суд, завданням й обов'язком якого означені в III Статті Конституції 3'дніних Держав. До найважливіших завдань Найвищого Суду належить, м. і. інтерпретація постанов Конституції, що поширюється на всі охорплені Конституцією і законом проблеми законодавчої й виконавчої влади та громадянських прав. Головний суддя закликає президента країни і сам складає присягу, в якій урочисто зобов'язується "виконувати справедливість без огляду на особи і признавати рівні права бідним і багатим" та виконувати належне на нього обов'язки, відповідно до своїх найкращих здібностей і розуміння, та згідно з Конституцією й законами 3'дніних Держав".

Звичайно, ніхто не може сказати наперед, з яким результатом новий головний суддя використас своє знання, свій досвід і свої здібності в зустрічі з найважчими проблемами Конституції. А тих проблем є багато в застосуванні Конституції до поодиноких діянок життя. В розв'язці тих проблем та у виконуванні найвищих суддєвських функцій йому цілком певно допоможуть інші члени Найвищого Суду, як і загальна доброзичливість, якою прийняв нарід призначення його на цей високий пост.

Американське летунство

З доривочних повідомлень у пресі довідусмося про щораз більші здобутки ЗДА в царині летунства. Час від часу бачимо навіть світлин деяких, іноді дивовижних формою і виглядом, літаків, але рідко коли призадумуємося над тим, чому ЗДА видають на досконалення свого летунства такі велетенські суми.

Всі летунські досягнення йдуть в тому напрямі, щоб випередити ворога в поєдинок, швидкості, радіосвіті й в силі вогню. Всі ці намагання зводяться в підсумках до того, що всі навіть зовсім модерні літаки передчасно "старіються".

І так, для прикладу, "надбомбовик" В-36, який ще за ледве тому 2-3 роки був вершикою досягнення в бомбово-летунстві — нині видається фахієм занадто повільним і малоповоротним — словом перестарілим... Винищувачі з пропелерним погонном мають сьогодні з летунської точки зору вартість "бруку", а їхню малу швидкість супроти турбоджетових винищувачів, порівнюють іронічно до їзди ділжансом і автомобілем. Правда, турбоджетові літаки зживують відкредити більше пального, як колишні літаки, а до того для кожних двох новозомонтованих моторів треба мати 3-4 нових у резерві. Але така-сь вимога часу, і Америка до того достосувалася.

Американський департамент оборони в 1953 р. отримав згоду Конгресу видати на летунську оборону 22,9 мільярда доларів. За планом — до 1 липня 1954 року має бути готових 143 летунських крила-ескадри, тобто 7,500 літаків т. зв. "першої лінії" і 20,000 транспортників та різних допоміжних типів. Сьогодні має вже Америка 100 ескадр з 5,000 літаків першої лінії, з яких 750 можуть перевозити навіть найважчі атомові бомби, і 500 легких бомбовиків, призначених до перевозу легких атомових бомб у глибоке вороже зазілля.

Щоб точніше уявити собі, на що зживувас гроші так астрономічний летунський бюджет, вистачить порівняти, що, коли в часі другої світової війни, літаюча твердиня В-17 коштувала 200,000 доларів, то турбоджетовий бомбовик "В-47" коштує аж 3,7 мільйона доларів. (Його рекордний час перелету з Америки до Англії 4 год. 21 хвилина). Вдосконалений тип "В-36", який, окрім 8 пропелерів, має ще 4 турбоагрегатори, коштує 5,5 мільйона доларів.

Але це ще тільки половина того, скільки коштує стратегічний надбомбовик В-52, що має 8 турбоагрегаторів, розвивав швидкість 700 миль на годину, досягає висоти 50,000 стіп, з радіосвом лету 11-12 тисяч миль. Цей надбомбовик може взяти 4 важких або 8 середніх атомових бомб і коштує його будови перекоди суму 10 мільйонів доларів. Якщо, наприклад, винищувальник Ф-84 коштує 300,000 доларів, то його побратим, "Суперджет Ф-100" — 1 мільйон доларів, а подвійний ракетний винищувальник Ф-89 — 1,3 мільйона доларів. На запасні частини і на вдержання

Вона скотилася в низ навіть не поранена. На постріл сторожі прибігло начальство табору. Першим запитом до неї було, навіщо це вона зробила? Відповідь була коротка: "Розстріляйте мене!"

Метя свої Петрошенко до сьогля. Наступного дня ранком перед стром нам вичитали: "Наталка Петрошенко покарана смертю". Правда, її смерть спричинилася до поліпшення умов нашого життя. По її смерті нас, що залишилися в живих (150 осіб з 525) почали розподіляти з їмівних. Хворих до лікарні, здорових підготувувати. Я — після півторимісячного лікування, — попала на працю до свинарні.

Умовия життя при свинарнику були багато кращі ніж в ізоляторі. Хліба нам давали більше, а найголовніше, що окрім призначеного приділу можна було підкивати біля свиней. Йі давали крашу страву ніж нам і то тричі на день в спеціально до цього побудованій їдальні. Перед годівлею свиней, стра-

були одягнені в довгі чорні спідниці і такі ж стьоганки. Голови покривали чорними хустками. Йі поведінка нас дивувала. Поперше, вони не визнавали примусової праці. Майже цілими днями молилися Богові, співали побожних пісень. Кожного дня їх сторожа силоміць витягала з бараку, ставила в колони і гнала до праці. Не встигла сторожа черницю виводити за зону табору, як вони, ніби по команді, всі падали обличчям на землю і читали вголос молитву. Розлючена сторожа заголяла й спідницю на голови, штовхала чоботами під боки. Від таких знущань черниця піднімалася і йшла ледве помітним кроком, не залишаючи ні на хвилину молитов і псалмів. Заки сторожа доводила їх до місця праці, прохивив день. Поверталися до табору сторожа не мала часу, тому викликала вантажне авто і ним транспортувала черницю назад. До цих знущань долучається ще й "кошки" п'яного коменданта з охороною. Найулюбленішим було для нього приходити до

були одягнені в довгі чорні спідниці і такі ж стьоганки. Голови покривали чорними хустками. Йі поведінка нас дивувала. Поперше, вони не визнавали примусової праці. Майже цілими днями молилися Богові, співали побожних пісень. Кожного дня їх сторожа силоміць витягала з бараку, ставила в колони і гнала до праці. Не встигла сторожа черницю виводити за зону табору, як вони, ніби по команді, всі падали обличчям на землю і читали вголос молитву. Розлючена сторожа заголяла й спідницю на голови, штовхала чоботами під боки. Від таких знущань черниця піднімалася і йшла ледве помітним кроком, не залишаючи ні на хвилину молитов і псалмів. Заки сторожа доводила їх до місця праці, прохивив день. Поверталися до табору сторожа не мала часу, тому викликала вантажне авто і ним транспортувала черницю назад. До цих знущань долучається ще й "кошки" п'яного коменданта з охороною. Найулюбленішим було для нього приходити до

були одягнені в довгі чорні спідниці і такі ж стьоганки. Голови покривали чорними хустками. Йі поведінка нас дивувала. Поперше, вони не визнавали примусової праці. Майже цілими днями молилися Богові, співали побожних пісень. Кожного дня їх сторожа силоміць витягала з бараку, ставила в колони і гнала до праці. Не встигла сторожа черницю виводити за зону табору, як вони, ніби по команді, всі падали обличчям на землю і читали вголос молитву. Розлючена сторожа заголяла й спідницю на голови, штовхала чоботами під боки. Від таких знущань черниця піднімалася і йшла ледве помітним кроком, не залишаючи ні на хвилину молитов і псалмів. Заки сторожа доводила їх до місця праці, прохивив день. Поверталися до табору сторожа не мала часу, тому викликала вантажне авто і ним транспортувала черницю назад. До цих знущань долучається ще й "кошки" п'яного коменданта з охороною. Найулюбленішим було для нього приходити до

контролювати дії машини. "Електробот" може летіти без летуна, навіть зі швидкістю 2500-3000 миль. Вирішним у ньому є тільки витримувати матеріал, який при надмірному обтяженні може розлетітися на шматки.

Наприкінці слід згадати, що американська індустрія, яка з вибухом корейської війни переставилася на повну мобілізаційну продукцію, може крім усіх інших типів літаків, виробляти в 1953 р. самих тільки бойових літаків 12,000, з того 7,000 для американського летунства, 3,600 для воєнно-морського летунства і 1,400 для держав Атлантичного Пакту.

З наведеного видно зовсім ясно, чому бюджет американського летунства такий високий. Немає сумніву, що нові дослідження вимагатимуть ще більше витратів, але одне з основних — і це дуже влучно передав президент Айзенгавер у своїй недавній промові: "ніжка жертва, і ніжка посвята не с завеликі, коли їх треба віддати в оборону Ватівішні".

Ярослав Курдилик

Китай наслідуює Росію

Загальновідома річ, що всі неуспійні тоталітарних держав, диктатори та їхні помічники списають на "ворогів народу". Це найкраще можна обсервувати в совєтській Росії, де від самого початку, "вороги народу" допомагають большевицькій верхівці здержувати при владі. Во якби не геніяльна і злочинна думка про те, що у воєному вишні "вороги народу", та не погітла талитална війна з тими "ворогами народу", то цей народ мав би вже давно нагоду розправитися із справжніми своїми ворогами.

Скільки знищено тих "ворогів народу" в Совєтській Росії, важко точно окреслити. Тільки один великий експеримент в Україні в період примусової колективізації, що був переведений двадцять років тому, коштував сім мільйонів жертв. А такі експерименти — це й є безперервна злочинна діяльність комуністичної верхівки, яка не може й думати про спокійне та упорядковане життя, а постійно жене населення до соціалістичної утопії. У спокійному апаріякованому житті не було б місця для большевицького режиму.

Новий доказ побудови державного управління на боротьбі з "ворогами народу" дає сьогоднішній Китай. Цей новий комуністичний режим ні в чому не хоче уступити своїм майстротам, ба що більше — щоб йому припобити свою норму. За п'ять років існування червоного Китаю кількість жертв із табором "ворогів народу" перейшла далеко цифру п'ятнадцяти мільйонів людей. Правда, населення Китаю — це одна п'ята частина людства, але ж і червоний режим там же не скінчився.

За даними, які переслало китайське підпілля — так звана Демократична Революційна Ліга, червоний Китай винищує масовою езекуцією понад двадцять семи тисяч японських воєнополонених.

були одягнені в довгі чорні спідниці і такі ж стьоганки. Голови покривали чорними хустками. Йі поведінка нас дивувала. Поперше, вони не визнавали примусової праці. Майже цілими днями молилися Богові, співали побожних пісень. Кожного дня їх сторожа силоміць витягала з бараку, ставила в колони і гнала до праці. Не встигла сторожа черницю виводити за зону табору, як вони, ніби по команді, всі падали обличчям на землю і читали вголос молитву. Розлючена сторожа заголяла й спідницю на голови, штовхала чоботами під боки. Від таких знущань черниця піднімалася і йшла ледве помітним кроком, не залишаючи ні на хвилину молитов і псалмів. Заки сторожа доводила їх до місця праці, прохивив день. Поверталися до табору сторожа не мала часу, тому викликала вантажне авто і ним транспортувала черницю назад. До цих знущань долучається ще й "кошки" п'яного коменданта з охороною. Найулюбленішим було для нього приходити до

були одягнені в довгі чорні спідниці і такі ж стьоганки. Голови покривали чорними хустками. Йі поведінка нас дивувала. Поперше, вони не визнавали примусової праці. Майже цілими днями молилися Богові, співали побожних пісень. Кожного дня їх сторожа силоміць витягала з бараку, ставила в колони і гнала до праці. Не встигла сторожа черницю виводити за зону табору, як вони, ніби по команді, всі падали обличчям на землю і читали вголос молитву. Розлючена сторожа заголяла й спідницю на голови, штовхала чоботами під боки. Від таких знущань черниця піднімалася і йшла ледве помітним кроком, не залишаючи ні на хвилину молитов і псалмів. Заки сторожа доводила їх до місця праці, прохивив день. Поверталися до табору сторожа не мала часу, тому викликала вантажне авто і ним транспортувала черницю назад. До цих знущань долучається ще й "кошки" п'яного коменданта з охороною. Найулюбленішим було для нього приходити до

були одягнені в довгі чорні спідниці і такі ж стьоганки. Голови покривали чорними хустками. Йі поведінка нас дивувала. Поперше, вони не визнавали примусової праці. Майже цілими днями молилися Богові, співали побожних пісень. Кожного дня їх сторожа силоміць витягала з бараку, ставила в колони і гнала до праці. Не встигла сторожа черницю виводити за зону табору, як вони, ніби по команді, всі падали обличчям на землю і читали вголос молитву. Розлючена сторожа заголяла й спідницю на голови, штовхала чоботами під боки. Від таких знущань черниця піднімалася і йшла ледве помітним кроком, не залишаючи ні на хвилину молитов і псалмів. Заки сторожа доводила їх до місця праці, прохивив день. Поверталися до табору сторожа не мала часу, тому викликала вантажне авто і ним транспортувала черницю назад. До цих знущань долучається ще й "кошки" п'яного коменданта з охороною. Найулюбленішим було для нього приходити до

Американські вояки в українській спільноті

Коротка вістка, що появилася в "Свободі", про приступлення поверх 20-ти вояків американської армії, ветеранів корейської війни, до Об'єднання бушних Вояків України в ЗДА (ОБВУ), зацікавила болочу проблему українських комбатантів в Америці. Ця проблема болоча тому, що вона, хоч ніби всім ясна й всім визнана, але все ще далека від практичної реалізації. Завдання коливних вояків-українців з будь-якої армії будь-якої держави, тих усіх, які тепер живуть в ЗДА, не підлягають сумніву: 1) зберігати взаємні організаційні й духовні зв'язки для планання воєнних традицій всім пригожним способам і 2) популяризувати українське ім'я й українські політичні змагання серед співзвучних американських кіругів. Перше завдання українських комбатантів по змозі своїх сил виконують. Особливо останній Загальний З'їзд ОБВУ минулого літа в Нью Йорку зробив багато для зосередження всього українського комбатантського активу в ЗДА в одній комбатантській організації, стараючись тим часом, поки це можна буде перевести з доброї волі і переконання всього членства, тримати інформаційний і духовний зв'язок із усім існуючим в ЗДА зорганізованим кілтинами, коливних вояків-українців.

Зате справа зв'язку українських комбатантів із американським світом і пропаганди ними української справи на американському терені залишається ще тільки побожним бажанням. Нема сумніву, що цю місію повинна переводити передусім організація Українських-Американських Ветеранів, себто американців, що служили в американській армії і не забула про свою спільність з українським громадянством в ЗДА, не забувши свого кровного українського походження і знати та відчувати, що повинні помагати Україні на ґрунті Америки. Українські-Американські Ветерани, як організація, постанали в дніх 29-31 травня 1948 року на основуючих зборах у Філадельфії. Наступна конференція відбулася знову на "Меморіал Дей-Вікенд" у Нью-Йорку, третя конференція — у Нью-Йорку, четверта — у Філадельфії, п'яті остання, п'ята, в дніх 7 і 8 червня 1952 року — в Гадзон-Готелі в Нью-Йорку. У вступному слові конференційного видання до тієї ж конференції українських-американських Ветеранів В. Т. Дармограй закликав про "короткий період апатії" в організації, але заповідав "достійний розвиток угор". Він стверджував, що члени тієї організації, як американці і як американські українці, та ще й вояки, мають виконати особливу місію, що їх охопив він в гаслі: "працювати, здивити і служити".

ОБВУ ж обмежило свою діяльність виключно до українського терену, до справ внутрішньоорганізаційних та імпрез (здебільша допоміжних) для своїх членів. На згаданому останньому публічному вечорі у Філадельфії заявили, що організація хоче стояти "обличчям до громадянства". Це похвальна діяльність і кожна з дотеперішніх конференцій цієї організації може чимсь похвалитися з такою організаційною й культурницькою відтінку. Зате про пропаганду української справи на американському терені українські комбатанти, агітувані в ОБВУ, так само не думали і не думають. Себто вони думали, ця мета є зазначена в статуті, завжди бувас про це мова на загальних з'їздах, на попередній конференції говорено навіть про таку публікацію в англійській мові, що її видати поклали спеціально українські вояки визвольної війни, але до здійснення цього плану досі не дійшло. Коли чуємо сугестії про якусь нову видавничу діяльність ОБВУ, то автоматично насувається застереження: чи знову тільки для внутрішнього вижитку, в українській мові для українського читача, чи для усвідомлення американців у справі, що "про-ти" найкраще можуть усвідомити коливні українські вояки? Ясно, що коли б були великі фонди, то можна б і треба заснапувати український ринок рідних видань. Але коли тих фондів так мало, та страшенно скупо, то чи не є першою місією коливних вояків українців, тепер в ЗДА, спричинитися до поширення і поглиблення знань серед американського громадянства про визвольну війну України?

Приступлення гурту українців, вояків американської армії і ветеранів останньої світової війни, до ОБВУ, відкривав радісні надії, що може в недалекій майбутності вдасться встановити безпосередній живий зв'язок із Американським Легіоном і помагати зазначати в ньому свої впливи. Водночас, той новий гурт молодих ідеїстичних людей, що перейшли знаменитий воєнний вишкіл у новій війні, повинен впливати й на ОБВУ, щоб воно більше уваги звертало на американський терен. Це великий організаційний і моральний успіх Управи ОБВУ — приєднання до себе цих "корівців". Ще більшим успіхом буде органічний, творчий вплив такого воєного членства на діяльність організації. Забудовування українського й американського життя постане швидкою ходою. Завдання українських громадянських діячів є, щоб воно не було механічне, а відбувалося з щораз більшою користю для української справи.

Організація Українських-Американських Ветеранів не тільки на своїх основуючих зборах замініфестувала вірність справі визволення України, але й у першому періоді своєї діяльності проявила чимало активності.

Організація Українських-Американських Ветеранів не тільки на своїх основуючих зборах замініфестувала вірність справі визволення України, але й у першому періоді своєї діяльності проявила чимало активності.

Організація Українських-Американських Ветеранів не тільки на своїх основуючих зборах замініфестувала вірність справі визволення України, але й у першому періоді своєї діяльності проявила чимало активності.

Організація Українських-Американських Ветеранів не тільки на своїх основуючих зборах замініфестувала вірність справі визволення України, але й у першому періоді своєї діяльності проявила чимало активності.

Організація Українських-Американських Ветеранів не тільки на своїх основуючих зборах замініфестувала вірність справі визволення України, але й у першому періоді своєї діяльності проявила чимало активності.

Люба Савчук

ДІВЧИНА МАНДРУЄ

(3)

Наталка Петрошенко

По приїзді до Лагпункту 2, який ми охрестили "Кобил'ячим двором", нас усіх поселили до карного ізолятора. Ізолятором був вузький, але довжелезний барак, з загальним помостом, де окрім гнильби соломі, нічого не було. Для опалення ізолятора стояла на середині величезний камінь, який ми розпалювали раз на тиждень, бо ті три кілограми брешких дров, що доставали ми на добу, не вистачало навіть нагрівати казанів. Щоб краще "згрітись", ми сиділи на каміні, з якого зм'ягало до каменю хліба, який треба було спомічатку відігріти під пахами рук, щоб можна було вгризтись. На обід і вечерю — заморозжену капусту, без солі й моркоти. Поївши, ми так замер-

зали, що не находили собі місця. Згрітись лежучи, було теж неможливо, бо в стіні бараку кожної ночі намітали снігу так, що на ранок 8-10 осіб залишалися спати вічно під ним. Обморозеніми були майже всі. Одні менше, інші більше. Моя подруга Наталка Петрошенко обморозила пальці ніг так, що за деякий час в неї відвалилося м'ясо й замість пальців залишилися чорні кусняки кісток. Наталка Петрошенко вирішила покінчити життя самогубством. Щоб досягти його, вона зірвала з себе чорну окучку, зробила з неї прапор, на якій написала глянцям митця: "Геть рабство! Хай живе воля!" і зібравши останні сили вона вибігла на дах ізолятора. Зобачивши це, сторожа відкрила по ній стрільбу.

Умовия життя при свинарнику були багато кращі ніж в ізоляторі. Хліба нам давали більше, а найголовніше, що окрім призначеного приділу можна було підкивати біля свиней. Йі давали крашу страву ніж нам і то тричі на день в спеціально до цього побудованій їдальні. Перед годівлею свиней, стра-

були одягнені в довгі чорні спідниці і такі ж стьоганки. Голови покривали чорними хустками. Йі поведінка нас дивувала. Поперше, вони не визнавали примусової праці. Майже цілими днями молилися Богові, співали побожних пісень. Кожного дня їх сторожа силоміць витягала з бараку, ставила в колони і гнала до праці. Не встигла сторожа черницю виводити за зону табору, як вони, ніби по команді, всі падали обличчям на землю і читали вголос молитву. Розлючена сторожа заголяла й спідницю на голови, штовхала чоботами під боки. Від таких знущань черниця піднімалася і йшла ледве помітним кроком, не залишаючи ні на хвилину молитов і псалмів. Заки сторожа доводила їх до місця праці, прохивив день. Поверталися до табору сторожа не мала часу, тому викликала вантажне авто і ним транспортувала черницю назад. До цих знущань долучається ще й "кошки" п'яного коменданта з охороною. Найулюбленішим було для нього приходити до

були одягнені в довгі чорні спідниці і такі ж стьоганки. Голови покривали чорними хустками. Йі поведінка нас дивувала. Поперше, вони не визнавали примусової праці. Майже цілими днями молилися Богові, співали побожних пісень. Кожного дня їх сторожа силоміць витягала з бараку, ставила в колони і гнала до праці. Не встигла сторожа черницю виводити за зону табору, як вони, ніби по команді, всі падали обличчям на землю і читали вголос молитву. Розлючена сторожа заголяла й спідницю на голови, штовхала чоботами під боки. Від таких знущань черниця піднімалася і йшла ледве помітним кроком, не залишаючи ні на хвилину молитов і псалмів. Заки сторожа доводила їх до місця праці, прохивив день. Поверталися до табору сторожа не мала часу, тому викликала вантажне авто і ним транспортувала черницю назад. До цих знущань долучається ще й "кошки" п'яного коменданта з охороною. Найулюбленішим було для нього приходити до

КОНГРЕС ЕВРОПЕЙСЬКОЇ МОЛОДІ

Старинне німецьке місто Фульда приймало в своїх мурах молодих гостей із цілої Європи. 19-20 вересня в цій місці відбувся Конгресс Європейської Молоді. До цієї організації належать прихильники Об'єднаної Демократичної Європи з усіх її частин. Народні, полюблені тоталітарними режимами, представники в цій організації через свою еміграцію.

Фульда — барокове місто. Своєю архітектурою воно нагадує наш старий Київ або Львів. Це місто відоме в історії від 744 року, коли йо-І-му тисячолітті у Фульді була найбільша церква на північ від Альп. Ігумен Бенедиктинів у Фульдіський монастир мав титул князя. В 17-18 ст. бенедиктинці перебували в місті в стилі барокко. Славний архітект Дітценгофер збудував катедральну церкву, він же, разом з Галлазіні, збудував замок у бароковому стилі. Фульда — резиденція католицького єпископа. Поряд з бароковою архітектурою в Фульді збереглися пам'ятки романської доби. Тепер Фульда налічує 45,000 людин. Тут є розвинена гумава і текстильна промисловість.

Фульда лежить близько залізної залізниці: 30 кілометрів на схід починається тоталітарна імперія Москви. В цьому місті тисячі делегатів молоді з різних країн Європи могли вільно обговорити потреби і цілі Руху Молоді. Фульда офіційно проголошена Містом Європейської Молоді. Президент Європейської Федералістичної Молоді та однокласно голова Німецького Союзу Європейської Молоді Вольфганг Каннігсер у своєму виступі на учасників Конгресу в Фульді, зазначив між іншим:

„Ця політична маніфестація з призначенням всієї молоді до ідеї злуки європейських національних держав в одній Європейській Союзній Державі, для переборення духовного порізнення і політичного розладу між європейськими народами“.

В Каннігсер загадав також народи, що перебувають під диктатурою Москви:

„Наш привіт особливо тим людям усіх країн і народів за залізною заслоною, яким ми устами молодих східноєвропейців, що перебувають на чужині, висловлюємо нашу сердечну приязнь“.

Конгрес Союзу Європейської Молоді одержав привіт від різних визначних осіб з різних країн, також від канцлера Аденауера. Думки і надії Європейської Молоді, представлені на Конгресі в Фульді, висловив В. Каннігсер такими словами в своїй вступній промові 19 вересня: „Ми зробили нестерпачі в роках, коли політичні провідники все давали словесні заяви, бо ми не розуміємо, що в Європі вибухнула майже щодня криза, які с приводом і оправданням того, що об'єднання Європи йде так погано“.

Французький представник Лоран сказав:

„Ми хочемо наразі жити, ми хочемо, щоб емігранти могли повернутися на батьківщину, і щоб лорозуміння між Німеччиною і Францією стало дійсністю“.

Іменем Української Молоді на чужині та з уповноваження Ради Вільної Молоді Центральної і Східної Європи заявив у своїй промові д-р Богдан Феденко (Париж): „Східні європейці знають, що стан розірваності незносимий. Тільки об'єднана Європа може допомогти народам Європи вийти із сучасного тяжкого стану, з економічних труднощів і національного та політичного рабства“.

Від Болгарії промовляв Дамьянов, від Саварської області — Варт, який підкреслює, що Саварська проблема може бути вирішена легко в об'єднаній Європі і радить цю справу вирішити, „поки ви ще на во-“

3 ЖИТТЯ ГРОМАД І ОРГАНІЗАЦІЙ

Фінікс, Арізона

Громада живе й розвивається.

Літня пора мало придатна для громадської праці, особливо в Арізоні, де сонечко досить таки сильно припікає і робить людину ледячою. Проте, мешканці Арізони переносять цю гарячу, що досягає 112 степенів далеко легше, ніж в Нью Йорку або в Філадельфії. Хоч не раз здається, що влітку тут серед цієї „пустелі“, де лежить місто Фінікс мало би все згинутися від спеки, мало б забракнути води для пиття людям, не то рослинам.

Але в дійсності зовсім не так. Про нестачу води тут ніхто ніколи словом не обмовився, навпаки — влітку плата за воду обіймається, і її без жалю ллється вечорами і ранками на зелені травники, що простяглися обабіч широків і рівнин вулиць. Крім того через місто проходить два широкі канали, якими вода пливе до цитрусових садків та фермерських полів, що розкинулися навкруги Фініксу.

Отже, коли подивитесь на лі і не сидите в Сибірі“. Далеко Петерсен зазначив у своїй промові, що скільки знавців країн вже пішли вперед до злуки і скасували границі й паспортні мий своїми державами. Говорили також представники молоді Австрії, Бельгії, Голландії і ін. Закінчив це віче промовою проф. Люра (Париж), який підкреслює, що об'єднання Європи здійсниться: „або в свободі, або в концетраційному таборі“.

Д-р Б. Феденко промовляв через радіо для Голосу Америки і для радіо „Вільна Європа“ (19-20 вересня). Ця промова була перекладена в різних мовах для народів Сходу Європи.

Для виборних, учасників Конгресу український представник мав у Фульді 19 вересня спеціальний виступ з дискусією на тему: „Східна Європа і Об'єднана Європа“. Зміст лекції такий: Народи за залізною заслоною і їх спільна традиція з Європою: антична спадщина і християнство, традиції вільної шляхти і вільних міст; вплив Французької революції і романтики; визволення народів Середньої і Східної Європи в 19-20 ст. Розвиток в дусі західної демократії. Найважливіша спадщина — це цілою Європою: демократична політична культура.

Об'єднана Європа, хоч і не повна, може бути передумовою для злуки цілої Європи. Для Сходу Європи це — справа життя. Мусить бути створена безпека супроти російського імперіалізму і для нормального розвитку тепер поневолених націй. (У. І.)

розлогий Фінікс з найвищою будівлею, то побачите великий зелений гай. І цей гай на правду вічно зелений, бо до кінця грудня дерева тут тримають листя, а вже в січні знову акриваються новим листям. Так само й травники вічно зелені.

От в цьому вічно зеленому місті, де цілий рік тепло, де нема осінньої та весняної слякоти, де 340 днів на рік світить сонце, живе маленька українська громада, що складається з людей, стан здоров'я яких підірвався і вони нездатні були працювати на сході. Приїхавши сюди, вони прийшли до себе і стали до праці. Цих людей не страшило арізонське сонце. Бо лише воно, а не хто інший, повернуло їм здоров'я. Тому вони і в найгарячіші літні місяці не припиняють громадської праці.

З початком літа тутешній Жіночий Клуб влаштував міжнародний вечір, на якому виступили вперше у Фініксі і українці — дорослі діти — з національними танками. Пізніше на міжнародному вечері окремо виступили українські діти, захоплюючи глядачів. Їх цедри нагороджували оплесками і розпитували, хто вони та звідки приїхали. Після того виступу їх покликали показати своє мистецтво на телевізії.

Все це прийшло не випадково, а в наслідок упорної праці. Наші танцюристи вдень працювали, а ввечері підготувалися до виступів. Найбільшу жертвенність проявляв при цьому п. Ганкевич, який, не звважаючи на слабкий стан здоров'я, відізвався на заклик голови громади і підготував танцюристів до виступів. З дітьми він працював окремо.

Управа громади допомогла одній родині, яка опинилася в дуже тяжкому стані через хворобу. Управа намовила одного доброго українця купити цій родині гарний будинок, в якому вона тепер і мешкає. Це заощадило їй річно понад 500 доларів.

Крім того влаштовано було пікнік та декілька групових виїздів на озеро і в околиці Фініксу. Всі ці виїзди здійснені в учасників прекрасні спогади. В. С.

Часом „Свобода“ повинна знаходитися в кожній українській хаті!

УПРАВА ПЛАСТОВОЇ ОСЕЛІ в Іст Четтер, Н. Й. пошукує

УПРАВЛІТЕЛЯ ОСЕЛІ, який поповнює городове господарство та вміє виконувати столярські роботи. Платити агітно з умовою. До диспозиції мешканців і автомашин. Прохання прозв'язати до 15 жовтня 1953 р. на адресу: OREST KLUFAS 165 East 4th Street, New York, N. Y.

УВАГА! НЬО ЙОРК, НЬО ДЖЕРЗІ, КОННІ, ПЕНСІЛВЕНІЯ!

Кожної суботи о год. 8, ранку слухайте радіопередачу „ГОДИНА УКРАЇНСЬКИХ МЕЛОДІЙ“ ведена Романом Маринівичем в Нью Йорку та передавана зі станції WEVD AM хвиля 1330 та одночасно FM — 97.9

3 Концертної Залі

ВИСТУП „ДУМНИ“ В ТАВН ГОЛ

Коли в Європі, Південній Америці, Австралії чи ще деінде наш чоловік читатиме, то досі написано про хор „Думки“, то він ніяк і нічого з того не розуміє, що цей хор справді під оглядом мистецтвом собою представляє. Во писання „про фраки“, „золоті зорі в облаках морі“, репрезентативність, тощо, нічого людини не кажуть про самий спів і хорову спроможність. І саме це аматорство і всілякі інші немістечкі мотиви дописувачів налястять шкоди не тільки нашій імміграційній суспільності безсердечно дезорієнтуючи її, але — і то далеко більше! — самому хорові. Бо такі рецензування баламутять користів, гальмують мистецький розум і поступ хору.

Найважливіше враження, виносне з концерту в Тавн Гол, було те, що „Думка“ працює над собою. Це переважно, бо наполеглива праця може довести чудес. — Однак хор, що зосередився добре презентується на сцені і показує поважну скількість користів (біля 60), мусить спроможності на те, щоб поправити три недоліки. Ось вони: баси (1-ші і 2-гі), нагута звуку, і деяка сухуватість співання. Через ці недоліки спів не зовсім доходить до серця слухача, не приваблює публіки і виступ залишає про собою не так враження, як міг би залишити.

І тоді, коли вже спочатку присягнуло було ствердити, що теорія „Думки“ дістала певний звук, бо вже в першій піснї (Гімні Зевесові) задзвеніли вони чітко і північно, з басами було якраз навпаки. Вже в тій же першій піснї вони їх вдалили нас охляло і плоско. Думалося, що це початкова недиспозиція чи хвилювання, та ні: беззастовицею ця остала до кінця. Не змогли її врятувати навіть деякі гарні „контрпункти“. А, що нема тиглядів на доплів якихось особливих і нових голосів, тому з тих, що с, треба добути тон. Воно тяжкувало, але можливо.

Видобути із них тон, це діло диригента. Або лопнути, або дати тон!

Коли ж бачи не звучать, то без сумніву недалеко вже до цього, щоб і цілий хор не звучав. Хор диспонує „п'яном“, має навіть „форте“, але не достас йому „фортісимо“. І це не тому, щоб його там та чи не було, а тому, що хористи відчиняють роти (або й ні!), та голосу не дають. „Фортісимо“ залежить ж від максимуму голосу. Голос треба дати! І то всі, як один! Не було цього „фортісимо“ ні в „Підземних ковалях“, ні в „Та болять ручки“ ні навіть у наддатку „Садок вишневий“. Але власне закінчення „Підз. ковалів“, Штравсового вальса, чи унісон у „Жинках“ (Гей лані і т. д.) переконують, що хор може викувати оте „фортісимо“.

Сухуватість співу не врятує ніяка техніка виконання (наймаркантніший приклад: „Гулялки“), коли в хорі кожний співак зосібна не переживатиме того, що співає. Не можна думати ні про „дубаб“, ні про погоду, ні про дічину, коли співає. Забудьте сцену і публіку, а

скупчуйтеся тільки над тим, про що в пісні річ йде. А за змістом слів і лінійною мелодією, складайте у спів зовсім почування, глибину свого „серця“ і душі. Будьте певні, що тоді слухачі не нудитимуться, навіть коли і тексту не розумітимуть („Грін Слейк“).

Ця сухуватість позначилася вже в другій піснї („Паломники“ з Тангайзера) і вона, в загальному (крім моментів) протягалася, аж до „Вальса“, де хор ожив, збудився, прийшов до себе. Нечотний влад у „Ловецькій піснї“ (з Фрайшлюца) може приключитися, але приспівувати місцями так, що фортеція не може наздітати, це вже гірше. До кращих місць концерту належить початок „Ой, нема“ (з Гамалії). Ця ж піснї була і найкраще заакомпаньована п-ю Вахняніні. „Думка“ не додержує рівня, на який вона виплинула у „Вальсі“ і наступних піснях. Кінцята в „Ой, зійшла зоря“ зазвучала спочатку нечисто (акцент!), остання строфа, що мала б бути кульмінаційною, вийшла без осяйності і інтенсивності. В „Жинках“ початкова інтонація теорії не дописує, але с предципні сніпки, а головно відрізняє момент кінця ертур: кріпкий унісон! Ні серця ні роману! В „Та болять ручки“, але і тут с цікаве місце: чумачення та в сопліку грас. Справжній успіх ввечора прийшов шойно з Лисенковою: „Та забілили сніги“. Ожило серце, з'явилася душа, хор потону в чарі піснї, на залі вперше вийшло магічним настрій. І навіть звукова пелюстність басів, — так важких у цій же піснї, не зуміла протегнути цього широго настрою. Цю безсердечність і ширість (крім вокальності), задержав хор і в „Коломийці“. Та вершком ввечора остала народина: „Та забілили“.

Диригенту хор О. Микитюк опрацював речі добайливо і старанно, тільки більше ритмічності і прецизії („Ловецька піснї“, „Ковалі“), спонтанності „Ковалів“, „Та болять ручки“, в передоступності (майже все крім „Заболіли“). Програма коротувала (13 пісень).

Солісти: Вучовський хоч і естради на силі, та не на красі голосу. Чорний цікавий, із гарною красою теор. Граб краший, як передіше. Ворох в „Ой, зійшла зоря“ — це не був спів (винен диригент!), зате у „Білі“ (Серенада Маршнера) саме він міг би послужити взірцем для хористів „Думки“, що значить співати з душею і серцем. Це тенорове сольо найбільш чулий момент концерту.

Реасумуючи все, треба сказати, що хор, крім: „Забілили“, і частинно „Коломийки“ і „Вальса“, мав тільки добрі моменти на цьому вечорі. Та саме ці добрі моменти дають підставу вірити, що хор при добрій волі, широким бажанні, і наполегливій праці, може осягнути те, що одного дня цілий концерт буде одним добрим, ясним моментом.

Теодор Терен-Юсків.

ВСТУПАЙТЕ В ЧЛЕНИ УНІОСОЗУ!

З НАШИХ БУДНІВ

„СТАРА ВОЙНА“ ТАНЦЮЄ...

Що „стара війна“, то „світовому“, чи „танговою“, „стара війна“: завжди в му“ відтинку, коли старі авангарди, завжди на голівку позиція! Поки спам'яталися дивізіонники, уїстні, чи наші корейці, а ньюйоркські УСС-и під командою д-ра Калини, вже зробили „Стрілецький Раєт“, першу військову забаву у цьому сезоні!

С це, знайти, порох у наших порохівницях! — Як сказав би Тарас Бульба (не-Борисевич). Не заржають ці козацькі шаблі! Не покортілися від полагри козацькі ноги.

Ного с, а взагалі, дуже важка річ, зокрема у формальній незмоторизованій, некавалеризованій, а при церту належить початок „Ой, нема“ (з Гамалії). Ця ж піснї була і найкраще заакомпаньована п-ю Вахняніні. „Думка“ не додержує рівня, на який вона виплинула у „Вальсі“ і наступних піснях. Кінцята в „Ой, зійшла зоря“ зазвучала спочатку нечисто (акцент!), остання строфа, що мала б бути кульмінаційною, вийшла без осяйності і інтенсивності. В „Жинках“ початкова інтонація теорії не дописує, але с предципні сніпки, а головно відрізняє момент кінця ертур: кріпкий унісон! Ні серця ні роману! В „Та болять ручки“, але і тут с цікаве місце: чумачення та в сопліку грас. Справжній успіх ввечора прийшов шойно з Лисенковою: „Та забілили сніги“. Ожило серце, з'явилася душа, хор потону в чарі піснї, на залі вперше вийшло магічним настрій. І навіть звукова пелюстність басів, — так важких у цій же піснї, не зуміла протегнути цього широго настрою. Цю безсердечність і ширість (крім вокальності), задержав хор і в „Коломийці“. Та вершком ввечора остала народина: „Та забілили“.

Та й ніколи не зрадили вони (ноги, не дівчата) УСС-а в танці, чи то на ввечері, чи то на пригороді, чи на балу, чи „Бесідах“, в гасі війни, чи потім, під час миру.

Хочемо вірити, що вони не зведуть „стара війну“ і тепер, під час „холодної війни“, а головно на суботній „фасуванні менажі“. А скільки вони насталися з дівчатами під вікнами, чи на перелазі, — про це не тільки М. Островська міг би багато сказати.

Та й ніколи не зрадили вони (ноги, не дівчата) УСС-а в танці, чи то на ввечері, чи то на пригороді, чи на балу, чи „Бесідах“, в гасі війни, чи потім, під час миру.

Хочемо вірити, що вони не зведуть „стара війну“ і тепер, під час „холодної війни“, а головно на суботній „фасуванні менажі“. А скільки вони насталися з дівчатами під вікнами, чи на перелазі, — про це не тільки М. Островська міг би багато сказати.

Та й ніколи не зрадили вони (ноги, не дівчата) УСС-а в танці, чи то на ввечері, чи то на пригороді, чи на балу, чи „Бесідах“, в гасі війни, чи потім, під час миру.

Хочемо вірити, що вони не зведуть „стара війну“ і тепер, під час „холодної війни“, а головно на суботній „фасуванні менажі“. А скільки вони насталися з дівчатами під вікнами, чи на перелазі, — про це не тільки М. Островська міг би багато сказати.

Та й ніколи не зрадили вони (ноги, не дівчата) УСС-а в танці, чи то на ввечері, чи то на пригороді, чи на балу, чи „Бесідах“, в гасі війни, чи потім, під час миру.

Хочемо вірити, що вони не зведуть „стара війну“ і тепер, під час „холодної війни“, а головно на суботній „фасуванні менажі“. А скільки вони насталися з дівчатами під вікнами, чи на перелазі, — про це не тільки М. Островська міг би багато сказати.

Та й ніколи не зрадили вони (ноги, не дівчата) УСС-а в танці, чи то на ввечері, чи то на пригороді, чи на балу, чи „Бесідах“, в гасі війни, чи потім, під час миру.

ЩОДЕННІ УКРАЇНСЬКІ РАДІОПЕРЕДАЧІ В НЬО ЙОРКУ

СВЯТКОВЕ ВІДКРИТТЯ ЩОДЕННИХ РАДІОПЕРЕДАЧ

програми Петра МЕЛЬНИКА

Передаємо на хвилях 1480 зі станції WHOM кожного дня від 2:30 — 3:00 по пол.

Недільні і четвергові передачі без змін — від 7-8 ранком і від 7-8 ввечорі.

Під час святкового відкриття співатиме славна оперова співачка Євгенія Мозгова-Винниченко, — також загальнолюблену пісню „Україна“.

Виступить і Ансамбль Бандуристів під проводом Степана Ганушевського з новим репертуаром народних і повстанських пісень.

Святкове відкриття щоденних програм відбудеться в ПОНЕДІЛОК, 5. ЖОВТНЯ в 2:30 по полудні.

Шукаємо представників нашої програми на стейт Нью Джерзі, Пенсильвенія і Коннектикат.

Зголошуватися на адресу: UKRAINIAN PROGRAM, Radio Station WHOM, 136 West 52nd Street

Tel.: C1rcle 6-3900.

NEW YORK CITY, N. Y.

Res.: OR. 7-2262

ПРАЦІ

Help Wanted—Male

Шукається
НІЧНИХ ПОРТЕРІВ
Зголошуватися на адресу:
15-25 WHITEHALL ST.
кімната 210
між 2 а 4 год. по пол.
близько So. Ferry
New York, N. Y.

ДО МАШИН

МОНТУВАННЯ

при
"BULLARD"
MULT-AU-MATICS
та
ACME GRIDLEY
DRILL PRESSES
TOOL & CUTTER
GRINDERS
ТОКАРІ
Зголошуватися
BEVCO, INC.
Front & Elmer Sts.
Elmer, New Jersey

ЧОЛОВІКИ

досвідчені відливачі або ті, що
хочуть ними бути. Праця на то-
варному складі і пакуванням,
ручне згинання і викінчування.
Нагода стати завдяченим
добрими робітниками. Постійна
праця. Багато безплатних ви-
нагороджень. Блакитний Хрест
і Блакитний Захист: частинна
платня лікарня; ліберальна ви-
нагорода за дні негуди, не від-
тягастися ти соціальне забез-
печення для не безробіття, гру-
пове забезпечення і т.п.
Зголошуватися Personnel Dept.
BOONTON MOLDING CO.
326 Myrtle Avenue, Boonton, N. J.

ПРАЦІВНИКИ У ДЕРЕВІ

з досвідом виробу кухонних
шафок. Полірувальники. Ма-
шиністи. Столярі. Прекрасні у-
мовини праці. Добра платня.
WHITESTONE
WOOD PRODUCTS INC.
245 Crooks Ave., Paterson, N. J.

МАШИНИСТИ

— виготовляють взірці на шкід-
Першокласні машини — ви-
тискувачі взірці на папір, на-
шкіри — можуть забезпечити
свою майбутність у фабриці,
що добре розвивається.
UNIVERSAL TOOL & MFG. CO.
115 Springfield Avenue
Springfield, N. J. MI 6-4193

ДО ВІНАВМУ

LAKEWOOD, N. J.
Просторий, 4-кімнатний дім. Ви-
багато влаштована веранда.
Недалеко криниці, шкіль. по-
лучень, а под. Догідний на у-
весь рік. \$80 місячно. У Нью
Йорку телефонувати: CL 2-8869.
Писати: Cohen, 1347 East 49th St.
Brooklyn, N. Y.

MISCELLANEOUS

GR. 3-0627 FA. 6-4662
A. COLIN F. SOWA
GARFIELD
БУДІВЕЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО, Т-ВО
КОНТРАКТОРИ — ПЕРЕБУДОВИ.
306 MADELINE AVE.
GARFIELD, N. J. 79 LEE STREET
E. PATERSON, N. J.

МИ ПЕ МАСМО ОБМЕЖЕННІ ЗАПАС ПЛАТІВ

"НАТАЛКИ ПОЛТАВНИ"

Щоб уникнути розчарування,
замовляйте негайно!

ПОВНА ОПЕРА

17 нерозривних платівок
в чудовому шкідному альбомі,
написана визначними силами Київської Опер.

СПЕЦІАЛЬНО \$15.00

Альбом можна замовити у Вашій місцевій музичній крам-
ниці, або написати до нас (залучити до замовлення чек
— або монетний ордер).

Постачання по всіх країнах. Докладніше повного катало-
га українських і російських плит STINSONA в найближ-
чій крамниці, або пишіть за ними до:

Union Square Music, Inc.
27 UNION SQUARE WEST, NEW YORK 3, N. Y.

Увага! Громадяни!

DUNLEY HAT SHOP

14 ST. MARK'S PLACE, NEW YORK CITY
(Іст. 8. вул. між 2-3 Евеіно.)

мас на складі шкідливіший набір фільмових КАПЕ-
ЛЮХІН на осях і змизу, найкращі якості в найвиш-
ших фасонах і кольорах. — У нас купити капелюхи
принимасмо до перерібки.

Пригадусмо, що масмо відділ Мужеської Галіантерії, а саме першої якості
сорочки знаної марки "JAYSON", дощечки, парасолі й інші.

Просимо зайти і переконалися про високу якість матеріалу та низьку фабричну
ціну. Говоримо по-українськи.

Слухайте нашу оголошення по радіо-програми п. Мелішана кожної неділі між
7-8 год. рано на хвилі 1480, (станція WHOM).

Отворено щоденно до 8:30 веч., в п'ятницю і суботу до 10:00.

DUNLEY HAT SHOP

14 ST. MARK'S PLACE (Іст. 8. вул. Bet. 2 — 3 Ave.) NEW YORK, N. Y.

ПРАЦЯ

Help Wanted—Male

ЛИВАРНИКИ
до виробств і до підго-
досвідчені механіки.
ALBE FOUNDRY CO.
Hazlet, New Jersey
Neyport 7-0323 або веч. Ma 4-1624

"PIN BOYS"

Стала праця, добра платня.
Голоситися сьогодні!

GLENDAL BOWLING ACADEMY

71-48 Myrtle Ave. Glendale, L. I.
EV. 2-9065

ТОКАРІ

З ЗАГАЛЬНОЮ ПРАКТИКОЮ

Добрі умовини праці.
Всі вигоди.

ACME TOOL & MACHINE

580 Davis Avenue
Kearny, N. J.

ПОТРЕБНО ВУЧЕРІВ

висока платня, медичне забез-
печення, добродійний фонд,
платні вакації. Стала праця.

JERSEY PACKING CO.

136 Orange St., Newark, N. J.

ПОРТЕРИ

Денна і нічна праця.
Стала праця. Добра платня.

HOWARD JOHNSON

Sunrise H'way and Scranton Ave.
Lynbrook, L. I.

З КНИГАРН "СВОБОДИ"

можна виписати
ЦІКАВІ КНИГИ
Софії Парфанович:

1. "ІНШІ ДНІ", — новелі
й нарисів, — ціна 80 ц.

2. "У КИЄВІ В 1940 РОЦІ",
— ціна 75 центів.

3. ЗАГОРІЛА ПОЛОНІНА
— бойківські оповідан-
ня — ціна 50 центів.

Замовляйте:
"СВОБОДА"

P. O. Box 346,
Jersey City 3, N. J.

MISCELLANEOUS

ВИГОТОВЛЯЄМО НАПІСЛІВІШНІ

ШЛЮБНІ ЗАПРОШЕННЯ

за 100 від \$8

COLE'S

6034 Bergenline Ave.
WEST NEW YORK
ЛРКНІ—КАРТКИ
3 ПОЗДОРОВЛЕННЯМІ,
КАНЦЕЛЯРСЬКЕ ПРІЛАДІ

MISCELLANEOUS

GR. 3-0627 FA. 6-4662
A. COLIN F. SOWA

GARFIELD

БУДІВЕЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО, Т-ВО
КОНТРАКТОРИ — ПЕРЕБУДОВИ.
306 MADELINE AVE.
GARFIELD, N. J. 79 LEE STREET
E. PATERSON, N. J.

МИ ПЕ МАСМО ОБМЕЖЕННІ ЗАПАС ПЛАТІВ

"НАТАЛКИ ПОЛТАВНИ"

Щоб уникнути розчарування,
замовляйте негайно!

ПОВНА ОПЕРА

17 нерозривних платівок
в чудовому шкідному альбомі,
написана визначними силами Київської Опер.

СПЕЦІАЛЬНО \$15.00

Альбом можна замовити у Вашій місцевій музичній крам-
ниці, або написати до нас (залучити до замовлення чек
— або монетний ордер).

Постачання по всіх країнах. Докладніше повного катало-
га українських і російських плит STINSONA в найближ-
чій крамниці, або пишіть за ними до:

Union Square Music, Inc.
27 UNION SQUARE WEST, NEW YORK 3, N. Y.

ПРАЦЯ

Help Wanted—Female

ДІВЧАТА
до продажів в пекарні
Стала праця — добра платня.
Телефонувати:
HENDERSON 4-4061

ЖІНКИ

для продажу жіночого одягу
у пільному часі.
Телефонувати тиждень:
Bensonhurst 6-7124

ВУФЕТНИЦІ ТА ПРИВІРАЛІНЦІ

Тиждень 5 1/2 днів. Повне харч.,
з мешканням або для приходи-
чих. Звертатися:

ST. JOSEPH'S HOSPITAL
127 South Broadway, Yonkers,
YO 5-6700

ОПЕРАТОРКИ

досвідчені до шиття на пооди-
ноких машинах. Праця при
комплекті неглизів. Добра за-
плата, стала праця 35 годин в
тижні.

DORIAN MACKSOU CORP.

1 East 33rd St., New York City
(12th Floor)

ДІВЧАТА

Досвідчені сполучувачі в юве-
лірних виробках. Стала праця,
добра платня.

H. B. NOVELTY CO.

26 East 33rd St., New York City

НА ПРОДАЖ

НА ПРОДАЖ
DeSoto з 1950

в дуже добром стані як нове
з повним виразом.

MET. AUTO SCHOOL

155 Second Ave., New York City
GR. 7-8951 10 A.M. to 7 P.M.

ПОМІШКАННЯ

ДО ВІНАВМУ

в затині, зелені райони
Бронксу, околиця Фордгем Ровд,
недалеко підземок. Телефонувати
7-9 ввечір

WE 3-3012

БІЗНЕСОВІ НАГОДИ

Business Opportunity

НА ПРОДАЖ ГРОСЕРІЯ

долина міста (down town) схід,
в Нью Йорку. Торгуєтх \$1,000.
Рент \$50.00 місячно. Залишений
товар вартості понад \$3,000. Ці-
на ціна \$5,000. Голоситися до:

WILLIAM CHUPA

33 St. Mark's Pl., New York, N.Y.
Tel.: ORegon 4-5340

КРАМНИЦІ ЗІ ЗБРОСЮ.

ВІДРІД ДО ВИГОТОВЛЕННЯ
ІНСТРУМЕНТІВ. Зброя і до-
датки. Поліційний вирід.
Рибальські прилади.

Телефонувати: BE 3-5154
Писати до: S-22-B Room 830,
11 West 42nd St. New York City

ОСІННЯ ВИПРОДАЖ

ФУТЕР

Дешеві ціни.

Wujkiw & Kopiec, Inc.

Mfg. Furriers
111 E. 7th St., N.Y. 9, N.Y.
Spring 7-8710

Спорт

ВДАЛИН ПОЧАТОК НОВОГО ФУТБОЛЬНОГО СЕЗОНУ

УСК НЬЮ ЙОРК —
БРОНКС СКАТС 7:0 (1:0)

УСК: Ю. Цюлко — М. Шм-
гель, Р. Підгорецький — А.
Липичак, В. Серакт, Ю. Коло-
дій — М. Коваленко, Ю. Лек-
тей, С. Голіюка, О. Банах, Р.
Павлюк, Ю. Голіюка.

Факти: Ворота — 42 хв. 1:0
Банах, 55 хв. 2:0 Павлюк, 59
хв. 3:0 однадцятка Банах, 60
хв. 4:0 Ю. Голіюка, 79 хв. 5:0
Банах, 81 хв. 6:0 Банах, 89 хв.
7:0 Павлюк Корнери — 8:3
для УСК. Віллі — до УСК 10,
до Б. Ската 9. Суддя: Мек
Каррі. Глядачів біля 300.

Нью Йорк, 27 вересня 1953.

Стайнвей Овал. — Вже на по-
чаток сезону 1953-54 УСК-ові
припало "хрестити" — нового
"близенька" ньюйоркської фут-
больної Національної Ліги,
шкоти в горішній дільниці Нью
Йорку — Бронксу. УСК пока-
зався "щедрим", "хресним бать-
ком" і новик з Метрополітан
Ліги довідався, що в Нац. Лі-
гу ворота його-противників бу-
дуть трохи нуші й що ті ж
противники здаватимуться
п'ятнадцяткою, а не одинадця-
ткою.

УСК виступив до перших
змагань без С. Арида і запо-
віджений Б. Западського та
А. Голіюки, натомість із двома
юніорами М. Коваленком і Ю.
Лектей. Дебюті обидвох запо-
відуються, що з них будуть
технічно добрі футболісти. Своє
"поліпшення" вони знайдуть

в новозорганізованій другій
друзині й виставками в "пер-
шу".

Як на початок сезону УСК
показав гарну гру системою,
зближеною до консеквентного
ММ. Це і є секретом успіхів
УСК-у в змаганнях проти аме-
риканських дружин копаного
м'яча, що грають довгий "гур-
ра" футбол. В першій половині
УСК-у грав за багато в широ-
чому "перегравал" — з вели-
ким нехесним гри і тверді,
хоч технічно необзрозні, шкоти
держалися добре. В другій
половині їх вичерпали короткі
подачі усківців і вони були
безрадними запобігти "падан-
ню" голи.

В УСК-ові потрібно відмі-
тити зграйність як дружини так
і поодиноких формаций. Най-
жесткішим на площі був Ю.
Колодій, що разом з А. Липи-
чаком "патрунував" середню
площу. Спеціально добре розу-
мілися Р. Павлюк і О. Банах.
Останній своїми чотирма го-
лами дав тренінг доброму
воротареві шкоти. Ф. Голіюка
футбольно "змушів".

НАСТУПНА НЕДІЛЯ:

ПОНКЕРС АМЕРІКЕНС —

УСК НЬЮ ЙОРК

В неділю, 3 жовтня грають:
Палермо — Прага, Патерсон —
Мальта, Бронкс Скатс — Де-
ніш, Свідш — Везувіана.

УСК виїздить до Понкерсу,
де на прекрасній зеленій мура-
ві мусять, "зібратися", щоб
принести точки додому. Доїзд
автомобом і авто: Pelton Field
— Pelton Street & McLean Ave.
— 7th Ave. Express до Van Cort-
land Park, "Тролей-босом" до
McLean & South Broadway. Ав-
томобом: Henry Hudson Parkway до
125th St. & Broadway. На пів-
ніч по Broadway до McLean Ave.
Направо до Van Cortland Park
Ave.

НА ПРОДАЖ

На продаж
BAR-ГРІЛ І РЕАЛІСТЬ
в Ладарл Ситі.
Тижневий оборот 1,200, 80% з
бару. Продається з або без ре-
альностей, в які входять 8-кім-
натний дім та 3 площі (лоти).
За інформацією звертатися:
DUCH
316 E. 84th St., New York, N. Y.
Tel.: RE 4-7661

НА ПРОДАЖ

НА ПРОДАЖ ГРОСЕРІЯ,
долина міста (down town) схід,
в Нью Йорку. Торгуєтх \$1,000.
Рент \$50.00 місячно. Залишений
товар вартості понад \$3,000. Ці-
на ціна \$5,000. Голоситися до:

WILLIAM CHUPA

33 St. Mark's Pl., New York, N.Y.
Tel.: ORegon 4-5340

КРАМНИЦІ ЗІ ЗБРОСЮ.

ВІДРІД ДО ВИГОТОВЛЕННЯ
ІНСТРУМЕНТІВ. Зброя і до-
датки. Поліційний вирід.
Рибальські прилади.

Телефонувати: BE 3-5154
Писати до: S-22-B Room 830,
11 West 42nd St. New York City

ОСІННЯ ВИПРОДАЖ

ФУТЕР

Дешеві ціни.

Wujkiw & Kopiec, Inc.

Mfg. Furriers
111 E. 7th St., N.Y. 9, N.Y.
Spring 7-8710

EVERGREEN 3-4450

FILL

YOUR BINS NOW

Spring Prices In Effect

MAPLE

Coal & Coke Co.

Contracte FUEL OIL bituminous
OIL BURNERS
SALES & SERVICE
72-74 Box Street
BROOKLYN 22, N. Y.
Федико Кудлак.

Українські книжки для школи й дому:

Нова Початкова Читанка І. Шкільник — \$1.25
Мово Рідна, Буквар і Читанка І. Корницького — 2.00
Буквар, Матвійчука — .85
Читанка ІІ: Матвійчука — .90

НАЙВІЛЬШИЙ ЗВІРНИК УКРАЇНСЬКИХ КАЗОК.

Ілюстрації різних
артистів.

Оформлення і об-
кладка Яро-
слава Сурмак — 2.00

Мойсей, І. Франка,
Панський Жарта І.
Франка і Євдеїда,
І. Котляревсько-
го, всі три книж-
ки за — 1.00

В кожній українській хаті повинні бути Буквар-Чита-
нка МОВО РІДНА. Діти люблять слухати, як батьки їм з тої
книжки читують. Читайте писемко, цікаві ілюстрації, добрий
папір. Книжка для Школи й Дому. — Пишіть:

SURMA, 11 East 7th Street, New York 3, N. Y.

НАЙВІЛЬШИЙ ЗВІРНИК УКРАЇНСЬКИХ КАЗОК.

Ілюстрації різних
артистів.

Оформлення і об-
кладка Яро-
слава Сурмак — 2.00

Мойсей, І. Франка,
Панський Жарта І.
Франка і Євдеїда,
І. Котляревсько-
го, всі три книж-
ки за — 1.00

В кожній українській хаті повинні бути Буквар-Чита-
нка МОВО РІДНА. Діти люблять слухати, як батьки їм з тої
книжки читують. Читайте писемко, цікаві ілюстрації, добрий
папір. Книжка для Школи й Дому. — Пишіть:

SURMA, 11 East 7th Street, New York 3, N. Y.

НАЙВІЛЬШИЙ ЗВІРНИК УКРАЇНСЬКИХ КАЗОК.

Ілюстрації різних
артистів.

Оформлення і об-
кладка Яро-
слава Сурмак — 2.00

Мойсей, І. Франка,
Панський Жарта І.
Франка і Єв